

Stadsarcheologie en Gilson Patoul

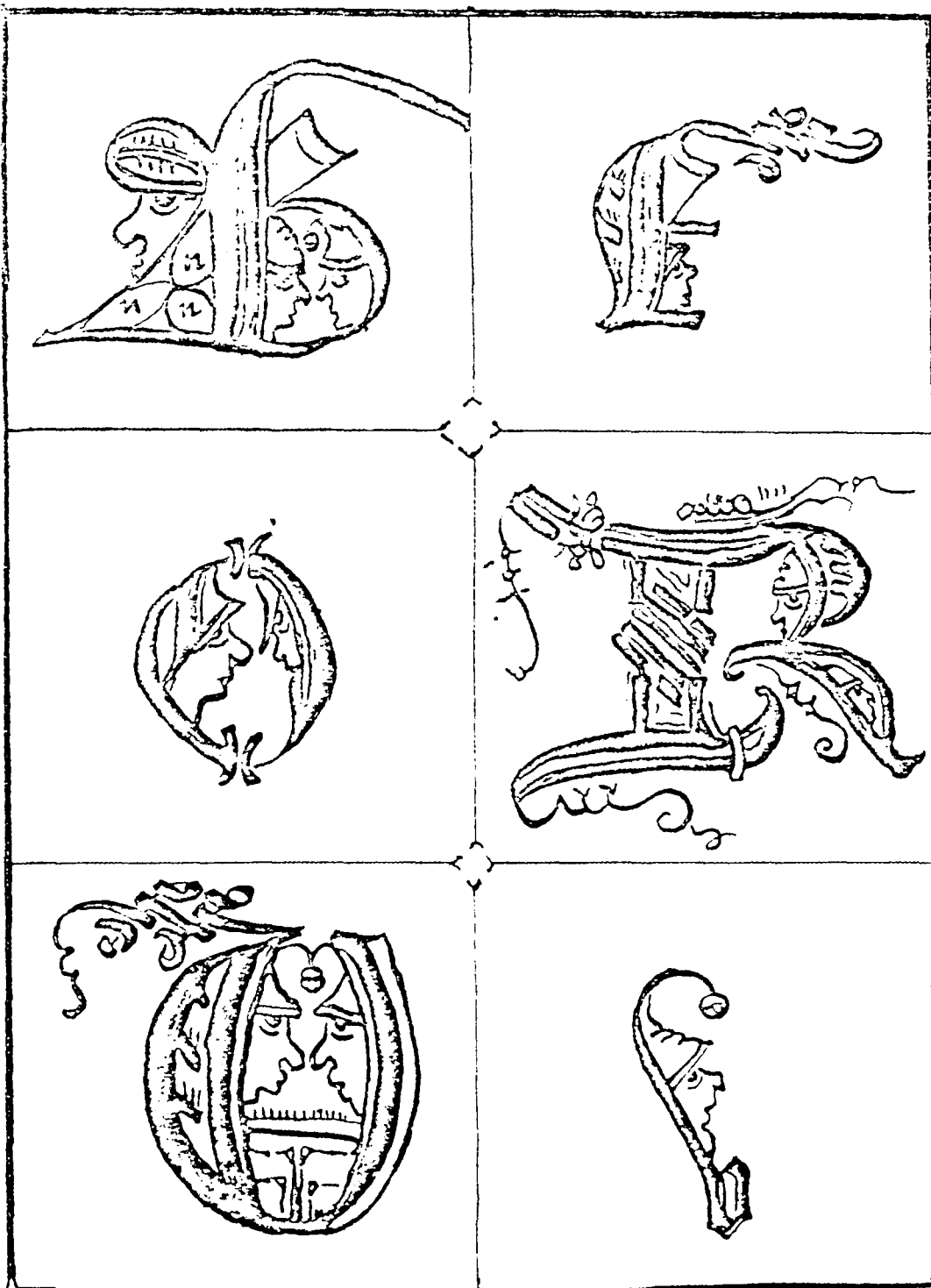
door Etienne BORREMANS

Aansluitend op het artikel *Gilson Patoul (ca.1450 - ca.1520), Scribent en tekenaar - Enlumineur*, van de hand van Gaston Imbo en verschenen in het vorig nummer, p.11-14, mag de aandacht worden gevestigd op een kort verslag van de campagne 1996 van de "Werkgroep Archeologie Geraardsbergen", afgekort "W.A.G.". Dit verslag is gepubliceerd in *Archaeologia Mediaevalis* onder de titel *Stadsarcheologie in Geraardsbergen*¹. De tekst luidt:

In de tuin achter het aan de markt gelegen "Huyze Van Waesberge" daterend uit de XVII^e eeuw, werd aan de westkant van de 1,10 m dikke veldstenen constructie, de sleuf tot 9,5 m x 4 m verbreed.

Drie constructies opgetrokken in panelesiaanse zandsteen kwamen te voorschijn. Deze drie muren die twee bouwfasen vertegenwoordigen, hebben echter geen verband met de eerder ontdekte constructie. De XIV^e eeuwse waterleiding strekt zich intact verder uit over 6 m. Ze oversnijdt twee van de drie muren. Het schervenmateriaal, daterend van de XII^e tot de XIX^e eeuw, omvat rood, grijs en wit aardewerk en steengoed uit Brunsum, Langerweh, Raeren en Siegburg.

Interessant is de vondst van een leistenen gietmal, de zesde in de reeks. We gaan er van uit dat meerdere inwoners inspeelden op de pelgrimstoeloop die Geraardsbergen in de XV^e eeuw kende en dat lokale ambachtslieden daartoe heilige en profane insignes vervaardigden. De gietmal stelt een narrenhoofd in medaillon voor; wat niet zo uitzonderlijk was, narren waren immers zeer in trek in de XV^e eeuw. Vele Vlaamse gemeenten hadden hun eigen nar : Pieterkin van Uphove 1451, Licke nar van de heer van Ayshove 1456, De Drooghe Jonkher 1457, Jonkher de Cotry of Coppin van Gent 1460, Hannekin van Schoorisse 1462, Plumierkin Veurne 1463, Vernis nar van Jan van Luxemburg 1470, Waline 1474, Mijnheer Glorieux nar van Maria van Bourgondie 1480, Arekin 1484 en Gilles 1497.



¹ *Archaeologia Mediaevalis*, jg.1997, nr.20, p.68. Dit gespecialiseerd tijdschrift handelt over middeleeuwse archeologie in België en aangrenzende gebieden; het wordt uitgegeven door de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis/Brussel.