

<sup>45</sup> Over de familie Ceuterick, zie desgewenst : J. DE RO, *op. cit.*, pp.218-219 en bijlage p. 53.

<sup>46</sup> AKG, doc. 212, dl. 1, art. 126; dl. 5, art. 1761; dl. 3, art. 1310.

<sup>47</sup> Over Vincent Dierickx, zie desgewenst : M. VAN KERCKHOVEN, *Noemenswaardige mannen en vrouwen uit het rijke verleden van Geraardsbergen*, Geraardsbergen, 1977, pp. 81-82 en J. DE RO, *op. cit.* p. 209 en bijlage p. 83; RAR, MGA Ger., C en I nr. 2235; AKG, doc. 212, dl. 4, art. 1761; dl. 5, art. 1761; dl. 8, art. 2747; dl. 4B, art. 3166.

<sup>48</sup> AKG, doc 1212, dl 1<sup>2</sup>, art. 519, dl. 2 art. 652, 1090. In de achtergevel van de brouwerswoning zou er een steen zitten met de inscriptie "Spitaels 1853".

<sup>49</sup> *Wegwijzer ...*, 1856-1860.

<sup>50</sup> AKG, doc 212, dl.2, art 1090, dl.3, art. 1291; doc. 219, 1863, 1867; RAR, MGA Ger., C en I, nrs. 2202, 2205; *Wegwijzer...*, 1864-1893; M. DECRITS en H. VAN ISTERDAEL, *op.cit.*, nr. 1025 /1-3.

<sup>51</sup> *Annexes ...* nr.1770; AKG doc.212, dl.5 art.1777; RAR, MGA Ger., C en I, nr. 2231: op de briefwisseling van de familiebedrijven Hoebeke staat in één adem gedrukt : MANUFACTURE GENERALE D'ALLUMETTES & DE CIRAGE – MANUFACTURE CIGARES FINS -HOEBEKE FRERES GRAMMONT (BRASSERIE A VAPEUR) MALTERIE.

<sup>52</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nrs. 2224, 2130; AKG doc.212, dl. 4, art. 572, dl.5, art.1767.

<sup>53</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nrs.2239-2240.

<sup>54</sup> AKG, doc.212, dl.5, art.1767, dl.7,art.2267, dl.20, art.2267; doc. 219, 1911.

<sup>55</sup> *Bouwen door de eeuwen heen...*, pp.324-325.

<sup>56</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nr. 2230; AKG, doc. 219, 1884.

<sup>57</sup> AKG, doc. 212, dl. 1, art. 142; dl. 4, art. 1531; RAR, MGA Ger., C en I, nrs. 2250, 2254, 2256.

<sup>58</sup> *Annexes...*, 1923, nrs.3707-3708; S. GODFROID, D. SURDIACOURT, *op. cit.*, p. 102.

<sup>59</sup> AKG, doc. 212, dl. 8, art. 2867, dl. 3 V, art. 2867: in de loop der jaren wist de N.V. talrijke huizen in Geraardsbergen te verwerven. Het betrof hier vermoedelijk vooral herbergen, verspreid over 16 straten in de stad; *Bouwen door de eeuwen heen...*pp. 303-304; *Verzameling Johnny Denie* (Geraardsbergen, 2002

<sup>60</sup> *Catalogus...*; RAR, MGA Ger., C en I, nr. 2271 ; M. DECRITS..., nr. 1078.

<sup>61</sup> *Catalogus...*

<sup>62</sup> AKG, doc. 212., dl. 2, art. 1012, dl. 6, art. 1012 en 2120.

<sup>63</sup> V. VAN BOSSUYT en F. WILMOTTE, *Gidsboek voor de stad Geeraardsbergen*, Geraardsbergen, 1912, p. 152.

<sup>64</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nr.2245.

<sup>65</sup> AKG, doc. 212, dl. 5B, art.3450; dl. 8B, art. 4786.

<sup>66</sup> AKG, doc. 212, dl. 5, art. 1812; RAR, MGA Ger., nr. 2225.

<sup>67</sup> *Verzameling Johnny Denie* (Geraardsbergen, 2002)

<sup>68</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nr. 2229; AKG, doc. 212, dl. 1 (B), art. 1812; doc. 219, 1929; zie ook voetnoot 27 i.v.m. brouwer Firmin Vander Eecken; volgens sommigen werd de brouwerij op het einde uitgebaat door de familie De Blicke uit Aalst.

<sup>69</sup> RAR, MGA Ger., C en I, nrs.2234, 2237; AKG, doc. 212, dl. 4, art. 1388.

# Snuffelvondst

## IN 1894 VIERDE G'BERGEN DE 100 JAAR VAN ROSALIA STALPAERT

*Op 2 januari 1894 vierde G'bergen de 100 jaar van Rozeke, winkelierster in de Penitentenstraat en boven haar winkel hingen 16 telloren, met in elk 'n letter van haar naam. Op die hoge leeftijd was ze licht doof, zag zonder bril en kende geen kwalen.*

*Die 2 januari echter gebeurde iets wat zeker nog nooit te zien was. Men vierde zonder de gevierde. Er was een dankmis voorzien in St. Bartel. Een draagstoel met gekostumeerde dragers zou Rozeken naar de hoofdkerk leiden. Het weder echter sloeg tegen en de eeuweling kon niet mee. Spijtig, doch niet aan te doen.*

*Cecilia voorop, gevolgd door al de verenigingen. Midden in, de draagstoel zonder Rozeken, de dragers in kledij, het gemeentebestuur, de familie. Of de mensen op de weg hun verbazing meester konden, vonden we in de rellazen niet. De ledige draagstoel werd plechtig in het hoogkoor gezet. Nadien rond de stad gedragen. Nog altijd zonder Rozeken, maar met de vlag aan bijna alle huizen. Eindelijk, was de eeuweling aanwezig op haar eigen feest, toen men bij haar binnenstapte en de stedelijke overheid 'n prachtomlijsting aanbood met de geboorteakte. Kunstschilder Louis de l'Arbre zorgde voor de artistieke zijde. (Kader berust nu bij Z.E.H. Omer Van Bossuyt)*

*'s Middags reuze-gastmaal met 140 genodigden. Nog altijd ZONDER TANTE ROZEKEN. Cecilia blaasde de mooiste aria's, spreekbeurten om de lof van de honderdjarige te bezingen. Niets ontbrak, tenzij de gevierde.*

*'s Avonds vierde de Nieuwstraat, die op haar huis uitgaf. Verlichting, versierde sparrebomen met erop de schilden van de ambachten, Venetiaanse lantaarnen, alles overkoepeld door 'n lichtgevende kroon. Enig als schouwspel. De mensen stroomden er in massa heen. Tot in de vroege morgen duurde het dansen en vieren.*

*Einde goed, alles goed, gezien de jubilaris van de eindfase mee genoot*

*Nu 'n lacheding om te eindigen. Toen de lijst opgemaakt werd van wie men moest uitnodigen, was de burgemeester van Edingen -waar ze geboren werd- vooraan op de lijst. Wat een der aanwezigen deed vragen, of men de pastoor, die Rozeke doopte, ook niet moest uitnodigen. Alleman grabbelde naar zijn zakdoek en pas dan snapte de man hoe groot de geschoten kemel was...*

V. Van Bossuyt

(MVT)

BRON

De Vaandrig nr.50, 17 december 1967.