

# Naschrift 'Portret van Rosalie Stalpaert'<sup>(1)</sup>

Jacques DE RO

*Uit het verslag van de gemeenteraadszitting te Geraardsbergen komen we maar weinig te weten over het jubileumfeest, dat de honderdjarige Rosalie Stalpaert te beurt is gevallen op 2 januari 1894. Maar bij toeval ontdekt onze voorzitter een krantenartikel in De Vaandrig van 17 december 1967 een meer gestoffeerd verhaal over deze feestdag. De bijdrage is van de hand van Vincent van Bossuyt (2):*

In 1894 vierde G(eraards)bergen de 100 jaar van Rosalia Stalpaert

Op 2 januari 1894 vierde G'(eraards)bergen de 100 jaar van Rozeke, winkelierster in de Penitentenstraat en boven haar winkel hingen 16 telloren, met in elk 'n letter van haar naam. Op die hoge leeftijd was ze licht doof, zag zonder bril en kende geen kwalen. Die 2 januari echter gebeurde iets wat zeker nooit te zien was.

Men vierde zonder de gevierde. Er was een dankmis voorzien in Sint-Bartel. Een draagstoel met gekostumeerde dragers zou Rozeke naar de hoofdkerk leiden. Het weder echter sloeg tegen en de eeuweling kon niet mee. Spijtig, doch niet aan te doen.

Cecilia voorop, gevolgd door al de verenigingen. Midden in, de draagstoel zonder Rozeke, de dragers in kledij, het gemeentebestuur, de familie. Of de mensen op de weg hun verbazing meester konden, vonden we in de relazen niet.

De ledige draagstoel werd plechtig in het hoogkoor gezet. Nadien rond de stad gedragen. Nog altijd

zonder Rozeke, maar met de vlag bijna aan alle huizen. Eindelijk, was de eeuweling aanwezig op haar eigen feest, toen men bij haar binnenstapte en de stedelijke overheid 'n prachtomlijsting aanbood met de geboorteakte. Kunstschilder Louis de l'Arbre zorgde voor de artistieke zijde. (Kader brust nu bij Z.E. Omer van Bossuyt)

's Middags reuze-gastmaal met 140 genodigden. Nog altijd ZONDER TANTE ROZEKE. Cecilia blaasde de mooiste aria's, spreekbeurten om de lof van de honderdjarige te bezingen. Niets ontbrak. Tenzij de gevierde.

's Avonds vierde de Nieuwstraat, die op haar huis uitgaf. Verlichting, versierde sparrebomen met erop de schilden van de ambachten, Venitiaanse lantaarnen, alles overkoepeld door 'n lichtgevende kroon. Enig als schouwspel. De mensen stroomden er in massa heen. Tot in de vroege morgen duurde het dansen en vieren.

Einde goed, alles goed, gezien de jubilaris de eindfaze mee genoot. Nu 'n lacheding om te eindigen. Toen de lijst opgemaakt werd van wie men moest uitnodigen, was de

burgemeester van Edingen -waar ze geboren werd- vooraan op de lijst. Wat een der aanwezigen deed vragen of men de pastoor, die Rozeke doopte, ook niet moest uitnodigen. Alleman grabbelde naar zijn zakdoek en pas dan snapte de man hoe groot de geschoten kemel was...

V. Van Bossuyt



Links op de foto achter 'Kinneke Baba' zien we het winkeltje van Rosalie Stalpaert.

<sup>(1)</sup> J. DE RO, *Foto in de kijker. Portret van Rosalie Stalpaert 1793-1893*, in *Gerardimontium*, 2008/219/34-35.

<sup>(2)</sup> Vincent Van Bossuyt (1884-1969), heemkundige met diverse werken over Geraardsbergen, ondervoorzitter van de *Vereniging voor Vreemdelingenverkeer* en medestichter van *De Vrienden van het Toeristisch Centrum*.