

TIJDSBEELD *Vesten*

Steven DE SCHUITENEER & Jacques DE RO



Postkaart Cock Frères
(ongedateerd)
(Verz. S. De Schuiteneer)

Foto S. De Schuiteneer (4 januari 2015)



Deze postkaart van *Frères Cock* uit de Nieuwstraat toont ons een gezicht op de Vesten omstreeks 1900. De Sint-Bartholomeuskerk torent hoog boven de witgekalkte rijhuizen. De straatwand vanaf het Boerenhol bestaat uit enkele woningen, achterbouwen en een lange opgeschoten haag en wordt doorsneden door het *Vestegat*, de nauwe toegangsweg tot de Markt. De naam *Vesten* verwijst naar de vroegere stadsomwalling die liep van de Dierkost tot de Brusselpoort. Deze stadsversterking, bestaande uit elf rondelen en een veertigtal opeenvolgende spaarbogen op pijlers met bovenop een walgang, bleef overeind tot circa 1817. Wellicht is er als vervanging het plan van de fraaie *promenade* met beplanting, waterreservoir en monument, ontworpen door de Gentse architect Louis Roelandt, nooit gerealiseerd. Toch blijft de oplopende strook stadgrond tot de Abdijstraat gedurende de hele 19^{de} eeuw quasi onbebouwd en staat bekend als *stadswandeling*. Pas circa 1860 wordt een groot deel ervan gekasseid. De benaming *Vesten* (*Rempart*) komt vooral na 1900 in zwang, tegelijk met de snelle urbanisatie van dit parkachtige stadsgedeelte, dat tijdens de

zomerfoor wordt ingenomen door kermisbarakken. Op de postkaart is de zijgevel met de geschilderde boodschap opvallend: *Magazijn van Stoven. Magasin de Tuves*. Hier woont in 1912 smid Alfons Van der Donckt. Achter de hoekbebouwing merken we een grote woning met trapgevel die uitgaat bovenaan de Markt. Dit gebouw is tot op heden bewaard gebleven. Hoewel moeilijk te zien, hangt beneden de Vesten tegen een blinde gevel van een achterbouw het kapelletje van Onze-Lieve-Vrouw-ter-Nood.

Op de actuele foto, genomen van op ongeveer dezelfde plaats waar de fotografen Cock hun fotostatief

opstelden, krijgen we een ander tijdsbeeld. De Vesten heeft een ware metamorfose ondergaan en is omgetoverd tot een keurig plein met bomen en ruime parking. De straatwand is volgebouwd met vooral rijwoningen uit het interbellum, die de hoofdkerk nu grotendeels aan het zicht onttrekken. De doorgang naar de Markt, beter bekend als *Paardenmarkt*, is in 1965 verbreed door de afbraak van een paar woonhuizen. Aan de overzijde verraadt de elektrozaak *De Roeve* het vroegere bouwvolume maar heeft een nieuwe bakstenen gevel met grote vitrines. Waar voorheen het bovenvermeld kapelletje hing, vinden we nu een lege nis.