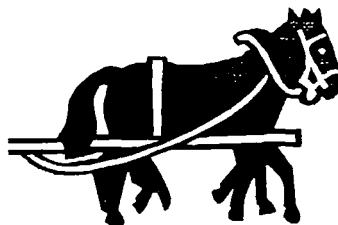


OVER HET HANDSCHRIFT VAN DE SINT-ADRIAANSABDIJ

Wy hebben in de Organe gelezen dat er twee achtbare oud-professoren van het collegie van Geeraerdsberge zich onledig houden met het vertalen en het uytgeven van een oud latynsch handschrift der benedictiner-abdy van St. Adriaen, handelende van de geschiedenis hunner geboorte-stad. Zulke ondernemingen kunnen wy niet genoeg aenmoedigen; het betaemt ons immers besonderlyk eene behooryke kennis van ons land, van de opkomst, bloey en verschillige lotgevallen onzer steden te hebben. Hoe veel zyn er niet die wydloopig spreken zullen van Sparta en Carthago zonder eenigzins te vermoeden dat hun vaderland en geboorteplaats hun merkweerdige daden ter bewondering, en schoone voorbeelden ter navolging oplevert ?

(Privé-archief: *Den Vlaming*, nr.99, 28 juni 1840, uitgegeven in Gent op zondag, woensdag en vrijdag)

(MVT)



ORANGE de 1^{ste} ZAG LEVENSLICHT IN GRIMMINGE

door Elie DE MOL

In 1992 werd in Lennik een standbeeld opgericht voor de stamvader van het Brabants en Belgisch trekpaard, die *Prins*, vervolgens *Gugusse* en uiteindelijk *Orange I* werd genoemd. Hierbij dient te worden aangestipt dat Orange I in 1863 geboren werd en meer bepaald in Grimminge.

Ondergetekende had dit standbeeld eigenlijk liever in Vollezele gezien, de bakermat van het Belgisch trekpaard waar afstammelingen van Orange I zorg hebben gedragen voor de voortzetting van het ras. De festiviteiten die op 12 en 13 augustus j.l. in Vollezele op het getouw werden gezet met de opening van een museum en de onthulling van het standbeeld "*Brillant*", de briljante zoon van Orange de 1^{ste}, maken echter veel goed. Hierbij krijgt ook Grimminge voldoening via de erkenning van de geboorteplaats van de stamvader.

Het past evenwel ook Lennik te prijzen omdat het de verdienste heeft de aandacht opnieuw te hebben gevestigd op het Belgisch trekpaard en aldus de procreatie heeft gestimuleerd van een paardenras dat destijds naar alle streken van de aardbol is geëxporteerd.